
Kapitel 5 Study Guide

1 Hörverständnis Asma vergleicht verschiedene Leute und Dinge. Hören Sie ihre Beschreibungen an und entscheiden Sie dann, auf welches Foto ihre Beschreibung zutrifft. (5 x 1 pt. each = 5 pts.)



B.



2 Was passt nicht? Sehen Sie sich die Wortreihen an und markieren Sie das Wort, das nicht passt. Schreiben Sie mit diesem Wort einen vollständigen Satz. (6 x 2 pts. each = 12 pts.)

1. lustig / komisch / satirisch / subjektiv

2. kreieren / schildern / bildhauen / skizzieren

3. Skulptur / Pinsel / malen / Gemälde

3 Die Probe Schreiben Sie die richtigen Formen der Modalverben in Klammern in die Lücken. (6 x 1 pt. each = 6 pts.)

1. Friederika _____ (müssen / Präsens) erst die Handlungen entwerfen.
2. Sie _____ (sollen / Perfekt) mit ihrem Freund Thomas darüber sprechen.
3. Tomas _____ (können / Präteritum) ihr guten Rat geben.
4. Friederika _____ (mögen / Präsens) die Novellen, die Thomas schreibt.
5. Thomas _____ (können / Perfekt) nur ein paar Minuten bleiben.
6. Thomas _____ (dürfen / Präteritum) nicht lange bleiben, da er bald arbeitet.

4 Satzteile Bilden Sie aus den Satzelementen vollständige Sätze mit Modalverben. (6 x 2 pts. each = 12 pts.)

Beispiel der Maler / wollen / malen / ein Stilleben (Präsens)

Der Maler will ein Stilleben malen.

1. Martina und Bernard / können / die Skulptur / nicht / verstehen (Präsens)

2. Die Studenten / sollen / etwas / über Kunst / lernen (Präteritum)

3. Johann / wollen / fernsehen (Futur)

4. Aretha / mögen / das Musical / im Radio / hören. (Perfekt)

Kapitel 5 Study Guide

5 Opersänger Vervollständigen Sie den Dialog mit der richtigen Komparativ- oder Superlativform des Adjektivs in Klammern. (6 x 1 pt. each = 6 pts.)

1. Die Totenmaske des Tutanchamun ist _____ (alt) als alle griechische Kunst.
2. Giotto's Gemälde sind die _____ (kreativ) die ich je gesehen habe.
3. Hieronymus Bosch hat so _____ (realistisch) wie Picasso gemalt.
4. Krieg und Frieden ist der _____ (lang) russische Roman des 19. Jahrhunderts.

6 Das Beste Schreiben Sie die Sätze im Komparativ in den Superlativ um. (6 x 1.5 pts. each = 9 pts.)

Beispiel: Sarahs Gedicht ist lustiger als Lenas.

Sarahs Gedicht ist am lustigsten / das lustigste.

1. Goethes Gedicht ist kurz? _____
2. Der Beifall ist laut. _____
3. Die Aufführung ist gut? _____

7 Theaterbesuch Vervollständigen Sie die E-Mail mit den richtigen Verben mit Präpositional-Ergänzungen aus der Liste. (6 x 1 pt. each = 6 pts.)

achten auf fragen nach (sich) beschäftigen mit verlassen auf

1. Ich habe viele Freunde. Ich kann mich _____ sie _____, weil sie immer für mich da sind.
2. Wenn meine Eltern mich anrufen, _____ sie _____ meine Gesundheit. Sie denken, dass ich immer krank bin und sie möchten das wissen.
3. Wenn ich in Kino bin, _____ ich immer _____ die Treppen. Ich falle sehr oft.
4. Ich habe viele Hausaufgaben. Ich soll mich _____ meine Hausaufgabe öfter _____, aber Fernsehen schauen und Videospiele machen viel mehr Spaß.

Kapitel 5 Study Guide

8 Das Musical Anna telefoniert mit ihrem Freund Stefan. Er stellt ihr Fragen über ihren gestrigen Musical-Abend. Da er sie aber nicht immer gut verstehen kann, muss er nachfragen. Stellen Sie Stefans Fragen, indem Sie eine **da-** oder **wo-**Zusammensetzung verwenden. (6 x 2 pts. each = 12 pts.)

Beispiel ANNA Ich bin mit dem Bus ins Theater gefahren.

STEFAN Womit bist du ins Theater gefahren?

1. Das Theaterstück handelt von einem kranken Filmregisseur.

2. Er leidet an Herzproblemen.

3. Er beschwert sich über Schmerzen.

9 Leseverstehen Lesen Sie den Text über eine große Kunstaustellung in Berlin und beantworten Sie dann die Fragen in vollständigen Sätzen. (6 x 2 pts. each = 12 pts.)

10 Zum Thema Schreiben Sie einen kurzen Absatz von fünf Sätzen, worin Sie eine beschreiben, die Sie vor kurzem gesehen haben. (3 pts. for grammar + 3 pts. for vocabulary = 6 pts.)

Grammatik und Schreiben Übung

Schritt 1: Lesen Sie diese Rezension eines Romans.

Der Vorleser (Bernhard Schlink, 1995) ist das überraschendste Buch der neunziger Jahre. Der Roman besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil beginnt damit, dass der kranke Schüler Michael Berg der Straßenbahnschaffnerin Hanna Schmitz begegnet. Daraus entsteht ein Verhältnis zwischen den beiden, das Schmitz schließlich beenden muss. Aber sie spricht mit Berg nicht darüber, sondern verschwindet einfach. Berg kann nur Vermutungen darüber anstellen, wie es dazu gekommen ist.

Der zweite Teil ist so interessant wie der erste, nachdem Berg etwas älter geworden ist, studiert er Jura und nimmt teil an einem Seminar über Konzentrationslager. Dabei muss er sich zu einer Überraschung den Prozess seiner ehemaligen Geliebten anschauen. Worum geht es? Hanna Schmitz ist eines Verbrechens während der NS-Zeit angeklagt und Berg muss sich damit beschäftigen, auch wenn er nicht will.

Einige Kritiker behaupten, dass der Schriftsteller Schmitz in Schutz (protection) nimmt und die Geschichte der NS-Zeit verharmlost (play down). Jeder, der sich für deutsche Geschichte und Literatur interessiert, sollte dieses Buch lesen und sich selber ein Urteil darüber bilden.

Highlight alle Modalverben in einer Farbe, alle Verben mit Präpositionen in einer anderen Farbe und alle Superlative und Komparative in einer dritten Farbe.